



# Globális Nevelés Digitális Történetekkel



anthropolis



אגודת המפגש הבין דתי (ע"ר) **جمعية اللقاء بين الديانات**  
INTERFAITH ENCOUNTER ASSOCIATION





# Globális Nevelés Digitális Történetekkel

## MÓDSZERTANI KÉZIKÖNYV

Támogatta az Anna Lindh Alapítvány, társfinanszírozta az Európai Unió.

Szerzők: Anthropolis Egyesület, Asfar, Interfaith Encounter Association

Szerkesztő: Asfar

2021. július





# TARTALOM

<b>I BEVEZETŐ</b> .....	<b>6</b>
1.1. A "GLOBÁLIS NEVELÉS DIGITÁLIS TÖRTÉNETEKEL" C. PROJEKT HÁTTERE.....	7
1.2. A PROJEKTBEN RÉSZTVEVŐ SZERVEZETEK.....	7
1.3. A MÓDSZERTANI KÉZIKÖNYV CÉLJA.....	8
<b>II MÓDSZEREK</b> .....	<b>9</b>
2.1. DIGITÁLIS TÖRTÉNETMESÉLÉS (DST).....	10
2.2. E.T. MIKROTANÍTÁS.....	12
2.3. VALLÁSKÖZI TALÁLKOZÓ.....	14
2.4. WEBINÁRIUM: "HELYI AKCIÓ - GLOBÁLIS VÁLTOZÁS".....	15
<b>III HELYI AKCIÓK</b> .....	<b>17</b>
HELYI AKCIÓ 1: LIGHTHOUSE UNBOXED.....	18
HELYI AKCIÓ 2: KLOROFILL - INTERGENERÁCIÓS TÖRTÉNETMESÉLŐ MŰHELY.....	19
HELYI AKCIÓ 3: IFJÚSÁGI VALLÁSKÖZI IFTAR.....	20
HELYI AKCIÓ 4: EGY KÖRNYEZETTUDATOS SZABADTÉRI KÖZÖSSÉGI TÉR TERVEZÉSE ÉS MEGÉPÍTÉSE EGY GYERMEKOTTHONBAN.....	20
HELYI AKCIÓ 5. HACKNEY SZOCIÁLIS INFORMÁCIÓS FÜZET.....	21
HELYI AKCIÓ 6: LÁTOGATÁS K FAR QASEM-BEN.....	22
<b>IV ZÁRÓ GONDOLATOK</b> .....	<b>23</b>



# I BEVEZETŐ



## 1.1. A "Globális nevelés digitális történetekkel" c. projekt háttere

A kulturális részvételhez és tanuláshoz való hozzáférés továbbra is rendkívül aktuális kérdés Európa-szerte. A kulturális részvételről rendelkezésre álló adatok azt mutatják, hogy a lakosság jelentős része nem vesz részt a hagyományos kulturális és társadalmi tevékenységekben. A jövedelem és iskolai végzettség alapján hátrányos helyzetűek sokkal kevésbé aktívak ilyen téren, mint a magasabb jövedelműek felsőfokú végzettséggel. A kulturális részvételt emberi jogként ismerik el, a személyes fejlődés, a kreativitás valamint a jólét fontos építőköve. Az állami finanszírozású intézmények kulturális szolgáltatásaiból azonban gyakran csak a lakosság egy kis szegmense részesül. Az egyenlőség és az erőforrások hatékony felhasználása érdekében a kulturális részvétel és a társadalmi befogadás növelését célzó stratégiákat kell kidolgozni és végrehajtani a kulturális térben.

A "Globális nevelés digitális történetekkel" projekt a fenntarthatóságot valamint a társadalmi és kulturális életben való részvételt hirdeti, és ösztönzi a párbeszédet és az ifjúsági kezdeményezéseket a digitális történetmesélés segítségével.

A projekt eszközökkel és ismeretekkel segíti a fiatalokat, hogy megerősíthessék aktív részvételüket az Euro-Med régióban és a nemzeti társadalmi, kulturális életben. Szeretnénk a projekt révén olyan támogató környezetet teremteni a polgárok számára, ami hozzájárul az igazságosabb és befogadóbb közösségek létrejöttéhez.

## 1.2. A PROJEKTBEN RÉSZTVEVŐ SZERVEZETEK

A "Globális nevelés digitális történetekkel" projektet egy 2020-ban alakult partnerség hozta létre, melyet három civil szervezet alkot: a magyar Anthropolis, az angol Asfar és az izraeli The Interfaith Encounters Association. A partnerség célja, hogy támogassa a résztvevő országok, valamint később az Euro-Med régió további országainak fiataljait, hogy lépjenek fel a társadalmi változás érdekében, és tegyenek azért, hogy a tudatos párbeszéd minél szélesebb körben létrejöphessen.

Az Anthropolis Anthropológiai Közhasznú Egyesület egy magyar civil szervezet. Célunk, hogy népszerűsítsük a kulturális relativizmus értékeit, erősítsük a részvételt a társadalmi folyamatokban és felhívjuk a figyelmet a globális problémákra. A globális szemléletnek az oktatás intézményes keretei közötti megjelenése valamint a társadalmi párbeszéd ösztönzése érdekében média- és figyelemfelhívó kampányokat szervezünk, oktatási programokat, tananyagokat, dokumentumfilmeket hozunk létre, workshopokat, tréningeket, távoktatási programokat szervezünk, ahol a globális nevelés, a kisebbségek kulturális öröksége, a méltányos kereskedelem, a migráció, a nemi esélyegyenlőség és a modernkori rabszolgaság témái állnak a középpontban.

Oktatási tevékenységünk alapját az olyan interakcióra, a résztvevők aktív bevonására épülő módszerek adják, mint amilyen a Közösségi filozófia.

Aktívan használjuk a digitális történetmesélést (DST) a legkülönbözőbb csoportok körében, (többek között diákokkal, tanárokkal, hátrányos helyzetűekkel) nemzetközi projektek keretében az EU-ban és azon kívül is [www.storycenter.hu and www.storycenter.info]. Az Anthropolis kiterjedt partneri hálózatában megtalálhatók iskolák, tanárok, önkormányzatok és minisztériumok egyaránt. Együttműködünk a releváns tanárképző- és oktatáskutató intézményekkel.

A szervezet honlapja: [www.anthropolis.hu](http://www.anthropolis.hu)

Az Asfar CIC egy 2012-ben indult dinamikus civil szervezet. Főbb tevékenységi területei: a Sporttal a Békéért programon keresztül lehetőséget biztosítani az Egyesült Királyságban, a Kaukázusban, a Közel-Keleten és a Balkánon élő fiatalok és közösségek számára; az önkéntesség; oktatási és készségfejlesztő programok; kulturális tanulás; és a transznacionális tanulás.

Az Asfar középpontba helyezi a nők gazdasági szerepvállalásának erősítésére irányuló programokat is, és támogatja a Közel-Keleten és Észak-Afrikában élő nőket, hogy lehetőséget kapjanak az üzleti és szociális vállalkozási szektorban.

2013 óta az Asfar több fiatal és közösség támogatására hívta fel a figyelmet, kiemelten a munkát keresőkre, valamint azokra, akiknek fejleszteni kell a

kulturális, vállalkozói, foglalkoztathatósági készségeit.

Az Asfar alábbi tevékenységeiben kiemelt szerepet kap az interkulturális tanulás: egyeztetés a fejlesztésért, ifjúsági önkéntesség és párbeszéd, oktatás, vállalkozói készségfejlesztés, a nők gazdasági szerepvállalásának erősítése, kreatív digitális tanulás.

A közvetlenül az interkulturális tanulásra épülő tevékenységünk három fő területre fókuszál: ifjúsági csereprogramok és mobilitás, párbeszédre épülő projektek, valamint a nemzetközi önkéntesség. A megvalósítás során az eltérő kulturális háttérrel rendelkező, különböző nemzetiségű fiatalok személyesen találkoznak egymással, hogy megismerjék egymás kultúráját. A találkozókon összetett, formális és nem-formális módszerekkel segítjük a párbeszédet.

A szervezet honlapja: [www.asfar.org.uk](http://www.asfar.org.uk)

Az **Interfaith Encounter Association** a kultúrák és vallások közötti párbeszéd ösztönzése révén segíti elő az együtélést és a békét a Szentföldön. Vallásközi csoportok tucatjait támogatjuk, amelyek erős közösségek közötti kapcsolatokat építenek és elérik az együttélési kezdeményezésekben alulreprezentált közönséget. A mi megközelítésünk abban különbözik a legtöbb béketeremtő kezdeményezéstől, hogy erősen hangsúlyozza a helyi közösségek közötti kapcsolatokat és a tényleges befogadást. Ez az apolitikus, mindent befogadó megközelítés sikeresen vonzza azokat a kulcsfontosságú rétegeket, amelyek gyakran alulreprezentáltak az együttélési kezdeményezésekben, például a vallási vezetők, a nők és a fiatalok. Az attitűdök kölcsönös megváltoztatását azzal érjük el, hogy egy magasabb szintre emeljük a párbeszédet: a vallásokat hidakként használjuk ahelyett, hogy a figyelmen kívül hagyásukkal táptalajt adnánk az elidegenedésnek. Az elmúlt közel 20 évben folyamatosan növekszünk, egyre jobban kiterjedve az izraeli és a palesztin társadalom különböző részeire. A mai napig 109 csoportot és több mint 3700 találkozást hoztunk létre - köztük 36 csoportot, amelyekben rendszeresen találkoznak izraeliek és ciszjordániai palesztinok.

A szervezet honlapja: [www.interfaith-encounter.org/en/](http://www.interfaith-encounter.org/en/)

### 1.3. A MÓDSZERTANI KÉZIKÖNYV CÉLJA

Jelen kiadvány célja, hogy módszertani háttérrel adjon és referenciaként szolgáljon multiplikátorok és döntéshozók számára a globális tanuláshoz és a különféle nézőpontok bevonásához. Ez a füzet az interkulturális kommunikáció ösztönzésére és a fiatalok bátorítására szolgál, különösen a marginalizált csoportokon belül.

Ez a füzet bemutatja a tanulási folyamatot és ismerteti a „Globális nevelés digitális történetekkel” c. projekt résztvevőinek személyes üzeneteit. Célunk továbbá, hogy növeljük a Fenntartható fejlődési célok (FFC) iránti elkötelezettséget, különös tekintettel a 10., 16. és 17. célra.

A kiadvány azokra az ALF partnerségben megjelenő értékekre épül, melyek alapot adnak a fiatalok párbeszédéhez, és amelyek a digitális történetekben is tükröződnek: az egyenlőtlenségek csökkentése, a szolidaritás, a béke, az igazságosság, az erős intézmények és a partnerségek kiépítése.

A kiadvány három részből áll:

- Az I. rész a “Globális nevelés digitális történetekkel” projektben és a ‘Local Action - Global Change’ webinárium során alkalmazott módszereket ismerteti.
- A II. rész a 2021 júniusa és augusztusa között Magyarországon, Izraelben és Angliában helyi akciókat megvalósító résztvevők személyes beszámolóit tartalmazza.
- Végül a III. rész összefoglalja a projekt tanulságait.

# II MÓDSZEREK



## 2.1. DIGITÁLS TÖRTÉNETMESÉLÉS (DST)

- **Online vagy offline vagy adaptálható online/offline:**

A módszer online és offline is alkalmazható.

- **A módszer rövid leírása:**

A digitális történetmesélés olyan módszer, amely a történetmesélő saját fotóiból álló, körülbelül kétperces személyes elbeszéléshez vezet. A módszer ötvenévi hagyományos történetmesélést az IKT eszközökkel. A mesélő egyes szám első személyben írja meg saját történetét, azt a saját hangján mondja el, a saját személyes képeivel illusztrálja és vágószoftver segítségével megvágja. A folyamat eredménye egy rövidfilm, amely végül megosztható a digitális technológia révén. A DST filmek sokféle témát ölelhetnek fel, például reflektálhatnak egy személyes élményre, körüljárhatnak egy fogalmat, elmesélhetnek egy történelmi eseményt, vagy érvelhetnek. A digitális történetmesélés az oktatás minden területén alkalmazható (formális, nem formális és informális tanulás során).

- **Témák, területek, melyekkel általában foglalkozunk a módszer alkalmazása során:**

A módszerrel körüljárható témákat, területeket az határozza meg, hogy mi az adott csoport, illetve műhelymunka célja. Amikor a foglalkozásnak konkrét célja van, akkor annak megfelelően gyűjtünk személyes történeteket. A DST-vel folytatott munkáink során az alábbi témákat, területeket érintettük: környezeti, társadalmi, gazdasági fenntarthatóság; társadalmi befogadás; egyenlőtlenségek; nemek közötti egyenlőség; klímaváltozás; béke; emberi jogok; aktív állampolgárság; és olyan történelmi események, mint a holokauszt.

Az egyéni résztvevőink rendszerint életük meghatározó eseményeiről, vagy csak apró, személyes vagy családi emlékekről mesélnek.

- **A módszer tanulási céljai:**

A DST segít az embereknek megtalálni, elmondani és megosztani másokkal a személyes történetüket, illetve véleményüket, nézőpontjukat különböző

eseményekkel, vagy témákkal kapcsolatban.

A DST kiváló eszköz arra hogy a résztvevők fejlesszék digitális, szociális és kommunikációs készségeiket (idegennyelvelni és anyanyelven egyaránt). A módszer fejleszti a résztvevő önsimertét, hozzájárul személyes fejlődéséhez, növeli az empátiát.

A módszer használható közösségépítésre, a helyi vagy közösségi történetek összegyűjtésére (oral history).

A módszer lehetőséget ad, hogy olyan emberek is hallassák a hangjukat, akinek másokhoz képest erre kevesebb lehetőségük van. Hangot ad azoknak, akik kihívásokkal néznek szembe, akik nehezen találják meg a szavakat, hogy elmeséljék a történetüket.

### A DST és a fiatalok támogatása

A digitális történetmesélés egyedülálló élménye azzal támogatja a fiatalokat, hogy biztonságos teret nyújt számukra a múltjuk és a jelenük feldolgozásához, megértéséhez, hogy kritikai viszonyt alakíthassanak ki a saját életükre és a másokkal való viszonyaikra vonatkozóan.

A digitális történetek készítésének célja, hogy a fiatalok jobban megértsék, az életünk eseményei hogyan alakítanak, formálnak minket. A folyamat végeredményeként létrejövő termék egyúttal a szerző önmaga jobb megértésének eszköze. Más szóval, a digitális történetek arra készítetik az embereket, hogy reflektáljanak saját életükre akár egy nagyobb társadalmi és történelmi kép keretében. Ez pedig lehetővé teszi a történetmesélő számára, hogy megértse és megélje identitását. Ez különösen fontos a fiatalok számára, akik a gyermekkorból a felnőttkorba tartó átmeneti korszakban vannak, identitásukat közösségük keretein belül és mélyen személyes kontextusban élik meg. A DST módszerének utolsó lépése a kölcsönös visszajelzések megosztása, a reflexió. Egymás történeteinek meghallgatásával könnyebb kapcsolatba lépni egymással.

Az egyének megtapasztalhatják történeteik másokra és egyúttal önmagukra

gyakorolt hatását is, mivel mélyebben átgondolják, hogy kik ők és kik akarnak lenni. Ezért a folyamat ugyanolyan fontos, mint a végül létrejövő termék. Azok a fázisok, amelyeken a résztvevő a története elkészítése során átmegy, végül az önfejlesztés és az önkifejezés révén kamatozik.

A képzelet és a kreativitás ösztönzésén túl a DST módszere bizonyos gyakorlati készségek, köztük a kommunikáció, az írás, a csapatmunka és a technikai készségek csiszolásával növelheti az önbizalmat. Noha nem ez áll a folyamat középpontjában, e készségek elsajátítása és gyakorlása nem formális keretek között a fiatalok megerősítésének, öntudatosabbá válásának kiegészítő eszközeként működhet.

- **A megvalósításhoz szükséges eszközök:**

**Offline:**

- o Kellemes környezet, ahol kizárhatók a zavaró környezeti zajok és mindenki, aki nem vesz részt a folyamatban.
- o A DST minden részfolyamathoz alkalmas helyszín, ahol az egyéni és a csoportos munkára egyaránt van lehetőség. A világítás legyen szabályozható a vetítés igényeinek megfelelően. Fontos a jó akusztika is.
- o Papír és írószerek: flipchart papír, tollak, jegyzetlapok, stb.
- o Vettő és vászon (vagy fehér falfelület), hangszórók.
- o Laptopok vagy PC-k minden résztvevő számára vágószoftverekkel és fülhallgatóval ellátva.
- o Hangrögzítő, szkener, fényképező, nyomtató.
- o Internet kapcsolat.

**Online:**

- o Laptopok vagy PC-k minden résztvevő számára vágószoftverekkel és fülhallgatóval ellátva.
- o Hangrögzítő, szkener, fényképező, nyomtató.
- o Internet kapcsolat.

- **A megvalósításhoz szükséges idő:**

Egy DST workshop jellemzően három vagy négy félnapos foglalkozást igényel (összesen kb. 20 óra). Ezalatt az idő alatt a résztvevők megismerik a filmes történetmesélés alapjait, valamint egymással párhuzamosan dolgozva elkészítik a filmjeiket.

- **A csoport mérete:**

Minimum 2, maximum 28 fő.

- **Elsődleges célcsoportok:**

A munkánk elsődleges célcsoportját a tanárok, trénerek, szociálmunkások, valamint a fenntarthatósággal, oktatással foglalkozó civil szervezetek munkatársai jelentik.

- **Másodlagos célcsoportok:**

Tanulók (10-18 évesek), fiatal felnőttek, sérülékeny kisebbségi csoportok tagjai.

- **A módszer felépítése:**

**A DST workshop 5 lépésre épül:**

- o Bevezető: A résztvevők megismerik a módszer alapjait.
- o Írás: A résztvevőknek segítünk megtalálni és elmesélni a történeteiket a műfaj követelményeinek megfelelően.
- o Felvétel: Rögzítjük a történetmesélők hangját és szükség esetén beszkennelejük a fényképeiket.
- o Vágás: A résztvevők megtanulják a vágószoftver használatát és megvágják a filmjeiket a trénerek szupervíziója mellett.
- o Megosztás (élőben vagy online): Levetítjük a résztvevőknek az elkészült filmjeiket.

- **Módszertani honlap:** [www.storycenter.info](http://www.storycenter.info)





- **A tanulási folyamat értékelése:**

A résztvevők szóban adnak visszajelzést a folyamatról a vetítés után, később pedig írásban adnak anonim értékelést egy értékelőlap segítségével.

## 2.2. E.T. MIKROTANÍTÁS

- **Online vagy offline vagy adaptálható online/offline:**  
adaptálható online/offline

- **A módszer rövid leírása:**

Az E.T. mikrotanítás a tanulók csoportját fejleszti tanárokká. A tanulók tanítási környezetben ismertetik egymással a véleményeiket, illetve a saját kultúrájukat. A módszer az Extra Terrestrial (E.T.) kitalált karakterére épít, egy idegenre, aki semmit sem tud a Földről, és meg akarja ismerni a lakóit és a kultúráját. A résztvevőknek el kell magyarázniuk E.T.-nek, milyen a Föld, bemutatják neki a társadalmát, és segítenek megérteni, mi a kultúra lényege.

- **Témák, területek, melyekkel általában foglalkozunk a módszer alkalmazása során:**

- o Kultúra, kulturális tudatosság
- o Interkulturális tudatosság
- o Interkulturális kommunikáció és önreprezentáció
- o Máság

- **A módszer tanulási céljai:**

- o Megérteni, mi a kultúra és az interkulturális tanulás
- o Megismerni mások kulturális hátterét
- o Képviselet, kifejezni és megérteni a saját identitást és kulturális hátteret

- **A megvalósításhoz szükséges eszközök:**

**Online**

- o Zoom vagy hasonló web-alapú szoftver, mely lehetővé teszi a kiscsoportos munkát és a plenáris megbeszélést is.

**Offline**

- o Laptop; projektor.
- o Papír és írószerek: filctolaj, Flipchar papír.
- o Különálló asztalok a kiscsoportos munkához.

- **A megvalósításhoz szükséges idő:**

90 perc

- **A csoport mérete:**

Bár nincs meghatározva, hogy a módszer hány fővel működhet, ideális esetben 2-4 fő alkot egy kis csoportot, így biztosítva, hogy mindenki megszólalhasson a csoportokon belül. Ezért minimum 4 fő, maximum 30 fő az ideális létszám.

- **Elsődleges célcsoportok:**

Fiatalok (18-30 év)

- **Másodlagos célcsoportok:**

Kamaszok (14-18 év)

- **A módszer felépítése:**

o Bevezető: a módszer formális részének ismertetése. Ekkor ismerik meg a résztvevők a küldetés célját. A küldetés 2 részre osztható: egy formális és egy nem formális részre.

o A formális rész elején a téma ismertetésekor mutassuk be Eva Haug, az Amszterdami Alkalmazott Tudományok Egyetemének munkatársától a "Mi a

kultúra” c. filmjét! [https://www.youtube.com/watch?v=Me2HITQPS40&ab\\_channel=evahaug](https://www.youtube.com/watch?v=Me2HITQPS40&ab_channel=evahaug)

o Ismertessük a kultúra fogalmát: *“A kultúra egy adott embercsoport jellemzőinek és ismereteinek összessége, amely magában foglalja a nyelvet, a vallást, az étkezési szokásokat, a társas szokásokat, a zenét és a művészetet. (...) így a csoportidentitás kiterjesztésének tekinthető, amely a csoportra jellemző társas mintázatokból ered.”<sup>1</sup> valamint: “Az **Interkulturális tanulás** olyan ismeretek és készségek elsajátítását jelenti, amelyek fejlesztik a tanulók képességét a kultúra megértésére és a sajátjuktól eltérő kultúrájú emberekkel való interakcióra.”<sup>2</sup>*

o Tegyük fel kérdéseket a kultúra eredetére vonatkozóan! Honnan ered a kultúra? Szerintetek fontos az interkulturális tanulás? Mindannyian tagjai vagyunk valamilyen kulturális csoportnak? Mutassuk be az UNESCO A Kulturális Sokszínűség Egyetemes Nyilatkozatát!

oVezessük fel a módszer informális szakaszát! Mutassuk be E.T.-t, mit tud, és hogy mi a résztvevők feladata: elmagyarázni neki, hogy mi a kultúra, milyen a Földünk, és miben különböznek az egyes kultúrák.

o Osszuk a résztvevőket kis csoportokba! 20 percük van, hogy kitalálják, hogyan magyarázzák el a fentieket E.T.-nek. Válasszanak maguk közül valakit, aki a többiek számára ismerteti a megoldásukat. Kérjünk meg minden csoporttagot, hogy a saját kultúrájuk 2-3 jellemzőjét osszák meg egymással csoporton belül, és találják ki, hogyan fogják ezeket, valamint a kultúra fogalmát bemutatni E.T.-nek!

o A 20 perc leteltével a kis csoportok 5 percben ismertessék a többiekkel a megoldásaikat a feladatra. A feladat összesen kb. 40 percet vesz igénybe: 20 perc tervezés, 5 perc mikrotanítás csoportonként (amikor E.T.-hez beszélnek).

o A fentieket egy 15 perces levezető szakasz követi. Kérdezzük meg a csoport tagjait, hogy érezték magukat a folyamat közben, mennyire találák nehéznek a feladatot. Nehéz volt bemutatni valakinek a kultúrájukat, aki nem tud róla semmit? Azok, akik a különböző kulturális háttérrel rendelkezők alkotta (sapce) kicscsoportban voltak, nehezen állapodtak meg arról, hogy mi a kultúra?

o A módszer alkalmazása során gyakran felmerülő kérdés, hogy mi a kultúra

fogalma? Hogyan határoznák meg maguk a résztvevők? Miért fontos a kultúra? Az emberek közötti különbözőségekre vagy a hasonlóságra hívja fel inkább a figyelmet? Mit tekinthetünk kultúrának? Hogyan tartjuk tiszteltben mások kultúráját? Hogyan fejezzük ki, jelenítjük meg a kultúrát?

- **Képek, videók a módszerről:** <https://resolve.asfar.org.uk/>



1 Live science 2017  
2 Lane H.C. 2012

- **A tanulási folyamat értékelése:**

A tanulási folyamat az alábbi kérdéseket feltevő kérdőívvel értékelhető:

o Jobban megértette a különböző kultúrákat?

o Jobban érti, mi az interkulturális tanulás?

o Volt lehetősége megismerni a többiek kulturális hátterét?

o Mit gondol a saját kulturális identitásáról és kulturális hátteréről?

o A mikrotanítási feladat fejlesztette a facilitációs képességeit?

o Visszajelzés a gyakorlat menetéről

### 2.3. VALLÁSKÖZI TALÁLKOZÓ

- **Online vagy offline vagy adaptható online/offline:**

A módszer online is működik, de a szemtől szembeni találkozások hatékonyabbak, eredményesebbek.

- **A módszer rövid leírása:**

A vallásközi találkozó egy tartalmas, mély beszélgetést jelent, ahol a résztvevők eszmét cserélnek olyan témákról, melyeknek alapvető jelentőségük van az életükben, és ezáltal közelebb kerülhetnek egymáshoz. Hidat épít emberek között azzal, hogy feltárja a köztük lévő hasonlóságokat, de egyúttal lehetőséget ad arra is, hogy a különbözőségeiket építő módon, egymást tiszteletben tartva mutassák be. A megközelítés abban különbözik más vallásközi megközelítésektől, hogy interaktív beszélgetésre épül, szakértők előadásának passzív hallgatása helyett.

- **Témák, területek, melyekkel általában foglalkozunk a módszer alkalmazása során:**

A vallásközi találkozások lebonyolításának leggyakoribb módja a vonatkozó vallásaink, hagyományaink és kultúránk közös megismerése, de az elmélyült eszmecsere más alapokon jobban működhet bizonyos embercsoportok esetében: zene, irodalom, közös hivatás vagy érdeklődés stb.

- **A módszer tanulási céljai:**

Már egy találkozás is jelentős átalakulást eredményezhet a résztvevőkben.

De az egymás mellett élő közösségek rendszeres találkozásai alkalmat adnak barátságok, az egyéni identitás tiszteletén alapuló közösségközi kapcsolatok kialakulására. A tágabb közösség további tagjainak csatlakozása hosszútávú változásokat generál. Ily módon az átalakulás sokkal szilárdabbá és maradandóbbá válik.

- **A megvalósításhoz szükséges eszközök:**

A módszer előnye, hogy csak emberekre van hozzá szükség. A szervező használhat megbeszélendő szövegeket is, de ez egyéni döntés kérdése, nem szükséges.

- **A megvalósításhoz szükséges idő:**

Egy vallásköz találkozó ideális ideje 1.5 óra.

- **A csoport mérete:**

Az ideális csoportlétszám 5-15 fő, de nagyobb létszám mellett is szervezhető találkozások, szükség esetén a résztvevők kisebb csoportokra bontásával.

- **Elsődleges célcsoportok:**

Bárki részt vehet. Mi a vallást használjuk a konfliktusok kezeléséhez, de ez nem jelenti, hogy a résztvevőknek vallásosnak kell lennie. A vallás áthatja a kultúrát, még azokét is, akik szekularisnak tartják magukat.

- **Másodlagos célcsoportok:**

A résztvevők barátai, családtagjai. Számítunk a multiplikátor-hatásra, ami szélesebb körben vezethet eredményre.

- **A módszer felépítése:**

Egy vallásközi találkozó rendszerint kötetlen beszélgetéssel kezdődik, amíg a csoport összegyűlik. Az ismerősök köszöntik egymást, az új résztvevők bemutatkoznak. Amikor a csoportlétszám teljessé válik, új tagok esetén tartunk egy rövid bemutatkozó kört, amikor a résztvevők alapinformációkat osztanak meg: név, vallás, foglalkozás, családi állapot, stb. Ha úgy látjuk, hogy szükséges, tarthatunk egy jégtörő foglalkozást is.

Ezután ismertetjük azt a témát, amit a csoport az előző találkozó alkalmával

választott: a résztvevők kis csoportjai 5-7 perces rövid prezentációkat tartanak az egyes vallások nézőpontjából. Ezeknek a prezentációknak nem kell a témát átfogóan ismertetni, elég, ha kiemelnek lényeges pontokat, alapelveket. Segíthet, ha a rövid prezentációk kiegészülnek rövid szövegekkel, sőt, az egész prezentáció állhat csak szövegidezetekből, de ez nem kötelező.

A prezentációkat követően beszélgetés kezdődik a témával kapcsolatos élményekről, gondolatokról, érzésekről, stb. A beszélgetésben minden csoporttag részt vesz, de nem elvárás, hogy mindenben értsenek egyet.

Az elvárás az, hogy ismerjék meg egymás nézeteit, fedezzék fel, hogy miben hasonlítanak, illetve különböznek egymástól, és képessé váljanak a jóindulatú egyetnemértésre. Fontos, hogy nem akadémiai előadásokat várunk, hanem személyes élményeket, gondolatokat, nézőpontot. Ezért számítani kell rá, hogy az azonos vallásúak sem értenek mindenben egyet. Végül a facilitátorok összegzik a folyamatot, és a csoport kiválasztja a következő találkozó témáját.

- **Képek, videók a módszerről:**



<https://www.youtube.com/watch?v=ujzpcKXXqsl>

- **A tanulási folyamat értékelése:**

A tanulási folyamat hosszú távú, ezért az értékelés évente, vagy félévente történik. A folyamat során a facilitátornak nagyon kell figyelnie a csoport dinamikáját: a résztvevők nyelvhasználatát, testbeszédét, ami elárlulhatja, ha valaki kényelmetlenül érzi magát, vagy ha a csoport tagjai különböző mélységű ismeretekkel rendelkeznek egyes témáról, amit tisztázni kell. A facilitátornak a csoporttagokkal egyénileg is kapcsolatot kell tartania, hogy személyes visszajelzéseket is kaphasson.

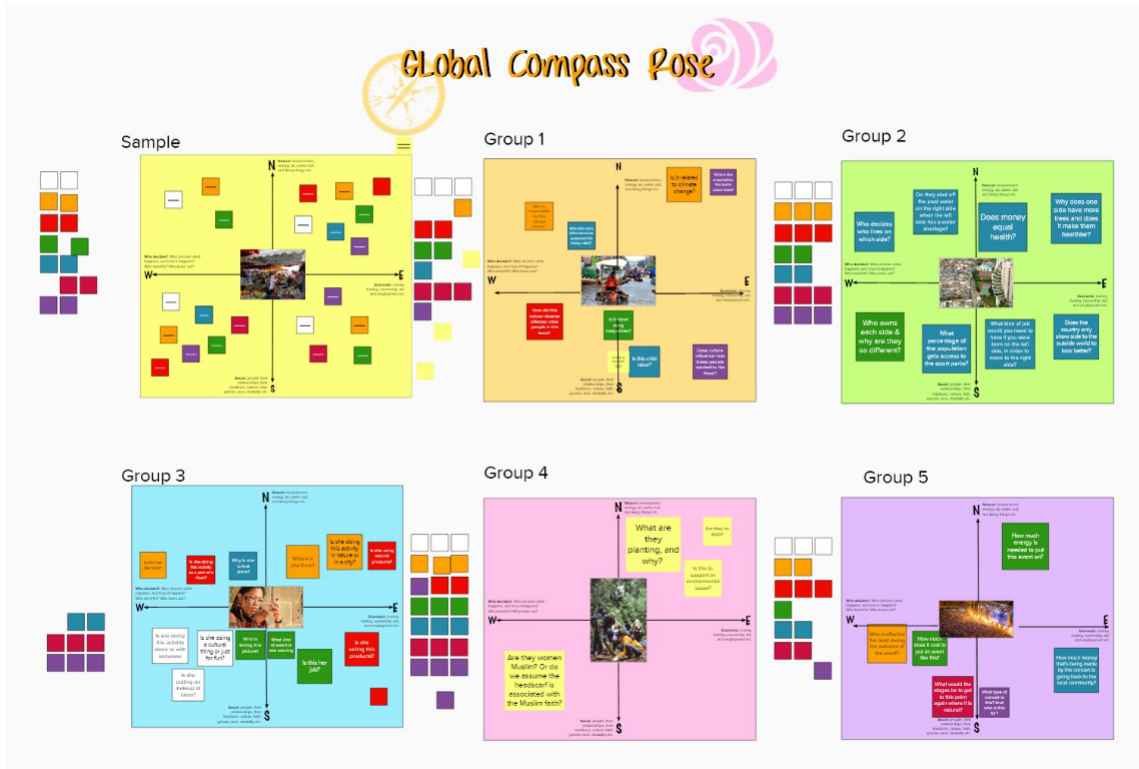
#### 2.4. HELYI AKCIÓ - GLOBÁLIS VÁLTOZÁSZ'

2021. május 20-án a "Globális nevelés digitális történetekkel" projekt a "Kulturális diverzitással a párbeszédért és fejlődésért" nemzetközi napján webnáriumot szervezett, ahol a partnerországok (Magyarország, Anglia, Izrael) fiataljai találkozhattak a "Helyi akció - globális változás" jegyében.

Az esemény lehetőséget adott a résztvevőknek, hogy megismerjék egymás gondolatiát, elképzeléseit valamint a különböző módszereket, melyeket a társadalmi változás érdekében alkalmazunk. Talán még ennél is fontosabb,

hogy különböző véleményekkel találkozhattak a kulturális mássággal, a párbeszéddel és a fejlődéssel kapcsolatban.

A webinarium során a résztvevők megismerték a Fejlődési irányítú módszerét. A módszer segít kérdéseket megfogalmazni, illetve megismerni a következő 4 terület összefüggéseit: gazdaság, társadalom, környezet, döntéshozatal. A témáról való beszélgetés során a résztvevők kifejhették gondolataikat a fejlesztés/ fejlődés kérdéséről, és globális perpektíváiról. Az alábbi ábra a beszélgetés eredményét mutatja.



## III HELYI AKCIÓK



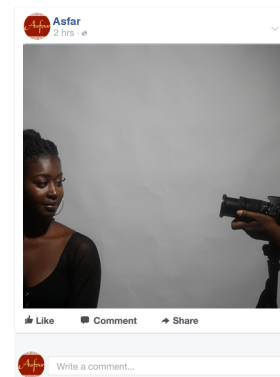
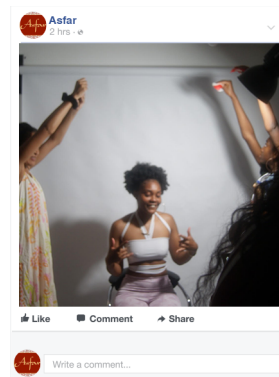
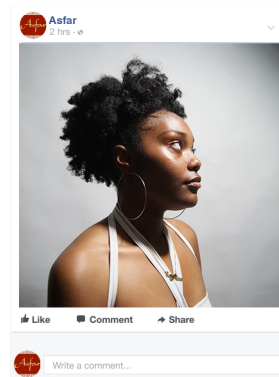
# Helyi akció 1: Lighthouse Unboxed

Helyszín: London, UK

**Összefoglaló:** Az akciót a fekete fiatalok és a hangjuk médiában való félrevezető megjelenésének vizsgálata érdekében hoztam létre, illetve azért, hogy megértsem, hogyan használjuk a feketék traumáit a fehér megmentőkről kialakított kép alakításában. Szerveztem egy csoportot afrikai vagy részben afrikai származású fiatalokból, hogy létrehozzanak egy installációt olyan filmek, fényképek, költemények, illatok, táncok, zenék felhasználásával, amelyek a remény témájára összpontosítottak fekete nézőpontból. Érintettük a közösségi összetartozás, a kultúra, a társadalmi osztály, az örökség, a hagyomány és az érzelem témáit is.

## A résztvevők beszámolója

Fontosnak tartom a közösségi akciókat, mert így aktívan tehetünk a változásért még olyan kérdésekben is, amelyek lehet, hogy közvetlenül nem érintenek minket. Passzív állampolgárból aktív állampolgárrá válhatsz. Azt hiszem, ha egy olyan célért tehetek, ami másoknak segít, az engem is fejleszt. A közösségi akciónak nem kell milliókat érinteniük, de ha legalább egy személynek segítesz, akkor erre már büszke lehetsz és hálás is, mivel az illető továbbadhatja, amit tőled kapott a következőnek és így tovább. Azért hoztam létre a projektet, mert foglalkozni akartam azzal a ténnyel, hogy a fekete közösség rendszeresen traumatizálódik. A pozitívumok egy cérnaszálon függenek, különösen a médiában. Történik valami pozitív, amit aztán elhomályosít a gyűlölet és az itélkezés. Nekünk is jár a remény; ez nem luxus, hanem jó! Reméltem tehát, hogy elképzelésem felkelti az érdeklődést, és más afrikai vagy részben afrikai származású fiatalok együttműködnek velem a megvalósításban. A projekt lehetőséget adott, hogy fejlesszem vezetői képességeimet, és együttműködjek más fiatal művészekkel a közösségből. Nagy élmény volt ilyen csodálatos fiatalokkal dolgozni és ide-oda dobálózni az ötletekkel, mire végül egyetértésre jutottunk.



## Helyi Akció 2: KloroFill - Intergenerációs Történetmesélő Műhely

Helyszín: Pesti Palánta Vegán Kávézó és Növénybolt, Budapest

**Összefoglaló:** A KloroFill egy olyan intergenerációs történetmesélő workshop-sorozat, amelynek során a fiatalabb, 18 és 30 év közötti és az 55 év feletti bölcsőbb generáció oszthatja meg egymással az élményeit és kapcsolódhat a növények iránti szereteten keresztül. Az esemény a hagyományos életmódból merít inspirációt, ahol a munkavégzés, kézzel fogható alkotás közben cseréltek tapasztalatot egymással a közösség tagjai. Az Anthropolis Egyesület a sorozat első két eseményének megtervezését és megvalósulását támogatta 2021. május végén és június elején, lehetővé téve, hogy közel 30 ember ossza meg gondolatait személyesen egy olyan speciális kávézóban, amely egyben növényboltként is funkcionál.

### A résztvevők beszámolója

Azok, akik úgy érzik számít, amit mondanak, szívesebben hallgatják a hangjukat. Egy olyan közösség, aminek a tagjai átadják a tapasztalataikat, megfogalmazzák az igényeiket sokkal jobban boldogul és a tagjai is jobban érzik magukat a mindennapjaikban. Ehhez szerintem elengedhetetlenek az adott közösségre szabott helyi akciók és programok. A zöld a remény színe és a klorofil. Jeles napokra, lakodalmakra készülve, a fonóban dolgozva, a „kultúrban”, a munkahelyeken a különböző korosztályok a közös tevékenykedés közben ötleteket, történeteket cserélhettek egymással - a társadalom változásával és a járványhelyzettel erre egyre kevesebb lehetőség nyílik. Ilyen alkalmak híján a szociálisan érzékeny fiatalok tettekészsége és a felszabaduló idővel rendelkező idősebbek bölcsessége, élettapasztalata kiaknázatlan erőforrássá válnak. Sokszor hallhatjuk, hogy fényévnyi a különbség az egyes generációk között, pedig mindannyian küzdünk a magánnyal és félünk attól, hogy nem számít az, hogy itt vagyunk (mert „elmúlt már a mi időnk” vagy mert „a jövő teljesen kilátástalan, már nem lehet változtatni”). Létezhet, hogy nem csak a félelmeinkben, de a reményeinkben, sőt talán a hobbiainkban is sikerül közös pontot találni? - kérdeztem magamtól a projekt indulása előtt, és a válaszom habozás nélkül igen lett a program végére. Megtapasztalhattuk, hogy a generációk közötti beszélgetés

mennyire elgondolkodtató és szórakoztató tud lenni. Sikertől motiválni a résztvevőket arra, hogy hazaérve a növények mellett az intergenerációs kapcsolataikat is gondozzák. Az ötlet megvalósítása és sikere növelte az önbizalmam, és arra sarkallt, hogy továbbfejlesszem az ötletet és folytassam a munkát. A résztvevőktől és az Anthropolis munkatársaiktól kapott visszajelzések segítettek megtalálni a saját utamat a megvalósítás során. Sokat tanultam arról, hogyan kell kijelölni a határokat és létrehozni egy befogadó közegét mindenkinek számára.



## Helyi Akció 3: Ifjúsági vallásközi iftar

Helyszín: Jeruzsálem, Izrael

**Összefoglaló:** A projekt résztvevői megszervezték és részt vettek a vallásközi iftarban (a ramadán böjt lezárása). Beszélgető köröket tartottak olyan kultúrák közötti témákról, mint a böjt a különböző vallásokban, hidak építése közöttük, végül ünnepi vacsorával zártak.

### A résztvevők beszámolója

A helyi akciók azért fontosak, mert kiindulópontot adnak, ahonnan elindulhatunk. Nem kell a problémát egészében megoldanunk, de elkezdhetünk dolgozni rajta a közösségben. Úgy döntöttünk, hogy vallásközi iftárt tartunk, mivel a Szentföldön nagyon nagy feszültségek voltak, és az iftar célja az volt, hogy összehozza a zsidókat, a muszlimokat és a keresztényeket, megerősítve az együttélés és a kultúrák közötti párbeszéd fontosságát ezekben a nehéz időkben. Számomra ez a helyi projekt személyesen segített abban, hogy megbirkózzak az egyre növekvő feszültséggel. Úgy tűnt, lehetséges valódi kapcsolatokat kialakítani a közösségek között, bár kívülről akár káosz is tűnhetett az egész.

Interfaith Encounter Association  
2 hrs · 6



Like Comment Share



Write a comment...

## Helyi akció 4: Egy környezettudatos szabadtéri közösségi tér tervezése és megépítése egy gyermekotthonban

Helyszín: Sopron, Magyarország

**Összefoglaló:** Sopronban egy gyermekotthon hatalmas parkja habár évtizedek óta árnyas menedéket nyújtott a 6 és 18 év közötti gyerekeknek a nyári nagy melegben, és helyi játszótér az összes évszakban lehetőséget biztosított az állami gondozásban élőknek a szabadtéri játékra, az igényeket mégsem tudta minden téren kielégíteni. A gyermekek az elmúlt időszakban többször is megosztották nevelőikkel a gondolataikat arról, hogy szívesen részt vennének egy olyan, több helyszínből álló közösségi tér kialakításában a park területén, ahol egyrészt csoportosan elférnek, beszélgethetnek, étkezhetnek, növényeket nevelhetnek, másrészt szelektíven gyűjthetik a hulladékot. A Globális nevelés digitális történetekkel című projekt támogatta a gyermekeket és nevelőiket abban, hogy megtervezzék és megvalósítsák az utóbbi években felmerült ötleteket. A helyi akció kezdeményezésében egy az állami gondoskodásból néhány éve kikerült huszoneves fiatal is központi szerepet vállalt, azzal a céllal, hogy helyismeretével és tapasztalataival bátorítsa és támogassa a fiatalokat a projekttervezésben és a különböző munkafázisok lebonyolításában. Az Anthropolis Egyesület munkatársai, a gyermekotthon nevelői és az ott élő gyermekek, illetve fiatal mentoruk 2021 áprilisában kezdték meg a közös munkát, először online formában. Az első online találkozások során a fiatalok megismerkedtek az ENSZ Fenntartható Fejlődési Céljaival és interaktív feladatokból nyerhettek inspirációt a társadalmi és környezeti értelemben is fenntartható közösségi tér megtervezéséhez. Kora nyáron a javuló pandémiás helyzetnek köszönhetően fizikai találkozókra is sor kerülhetett, így az anyagbeszerzés és a fizikai munka már közös erőfeszítésként, a soproni gyermekotthonban valósulhatott meg. A helyi akció eredményeként szelektív kukák kerültek a park területén kihelyezésre és egy tűzrakóhely került kialakításra. Az akció egyik legfontosabb elemeként a fiatalok közös szabályokat hoztak az elkészült tér fenntartható használatára és gondozására, amelyeket táblákra festettek és

a park jól látható pontjain helyeztek el. A projekt folytatásaként növények természetességéhez magasságyásokat szeretnénk kiépíteni.

### A résztvevők beszámolója

A fenntartható jövő, a környezetvédelem, a társadalmi felelősség és szerepvállalás hosszú ideje fontos és központi kérdések a mindennapjaim során is. Nagyon örülök, hogy ennek a programnak a keretében hasonló témában tudtam megszólítani a fiatalokat és ők felismerték a témák fontosságát. A fenntartható közösségi tér kialakítása a gyermekek régi igénye volt, egy alulról jövő kezdeményezés, ami túlmutat az egyéni szükségleteken. Jó volt látni, hogy a tervük elkészültétől a megvalósulásig egyre lelkesebben vonódtak be és bármilyen fárasztó volt a folyamat, nem merült fel bennük, hogy feladják, pedig a hosszú távú motiváció sokszor probléma az állami gondoskodásban élők körében. A gyerekek lelkesedése és kintartása megérintett és erőt merítettem belőle. Eredetileg én segítettem őket a folyamatban, de a végére ez minimum kölcsönös segítségnyújtás lett.



## Helyi akció 5. Hackney szociális információs füzet

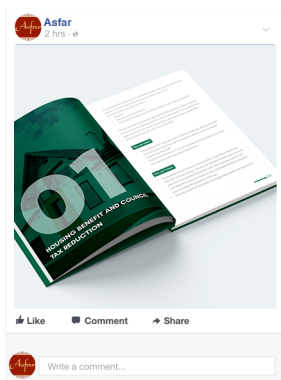
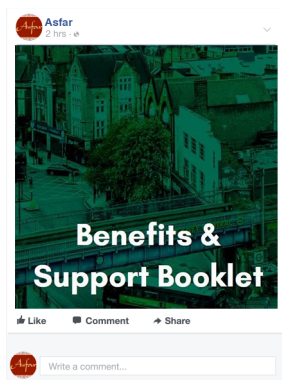
Helyszín: London, UK

**Összefoglaló:** Az volt az ötlet, hogy készüljön egy összefoglaló füzet, amely tanácsokat ad az alapvető szociális támogatásokról, lehetőségekről, szervezeti elérhetőségekről. Beleértve azt is, hogy kihez kell fordulni, hogyan kell jelentkezni, hol kapható tanács. Felsoroltuk azokat a helyeket is, ahol munkát lehet találni.

### A résztvevők beszámolója

Úgy gondolom, hogy a helyi akció révén segíthetünk valakinek olyan információval, amiről korábban nem tudott. Ez valódi segítség. A helyi tevékenység fejleszt a szociális készségeket, és tapasztalatszerzést, ha a személyes oldalát nézzük. Segít, hogy jobban kivedd a részed a közösség életéből, és így jobban be is illeszkedj. Személyes tapasztalataim miatt is fontosnak tartottam ezt a helyi akciót. Sokan, például a szüleim is küzdöttek azzal, hogy hová forduljanak információért a lakbér fizetésével és a pénzügyekkel kapcsolatos kérdésekben. Különösen azoknak segítség a füzet, akik nem igazán jártasak a technikában, így nem tudtak könnyen internetezni és ott megtalálni az információkat. Az ingatlanpiac pezseg Hackneyben, a bérleti/jelzáloghitelek árai egyre emelkednek, ami azt jelenti, hogy vannak emberek, akik nehezen gazdálkodják ki a bérleti díjakat. Néhányan hajléktalanná válhattak, mások munkanélkülivé, így nehézségeik lettek a fizetéssel, különösen a járvány idején. Ez a füzet az alapvető információkat tartalmazza az elinduláshoz: hogyan kaphatja meg a szükséges segítséget, mik az elérhetőségei a támogatást nyújtó szervezeteknek, intézményeknek. Ennek a helyi akciónak a végrehajtása jelentősen javította a szervezői képességeimet. A projektben részt vevő emberekkel való kommunikációtól kezdve a könyv tartalmához szükséges kutatások elvégzéséig. Fejlesztette a problémamegoldó képességemet is. Érték kudarcok és jó néhány váratlan kihívás, amikkel megküzdöttem, és megtaláltam a működő megoldást. Az információ összegyűjtésekor derült ki számomra, hogy rengeteg segítség áll rendelkezésre a rászorulóknak, amelyek egy részéről még én sem tudtam. Jó

volt látni, hogy vannak lehetőségek, és mindezek összegyűjtve egy füzetben remélhetőleg segíthetnek az embereknek.



## Helyi akció 6: Látogatás Kfar Qasem-ben

Helyszín: Kfar Qasem, Izrael

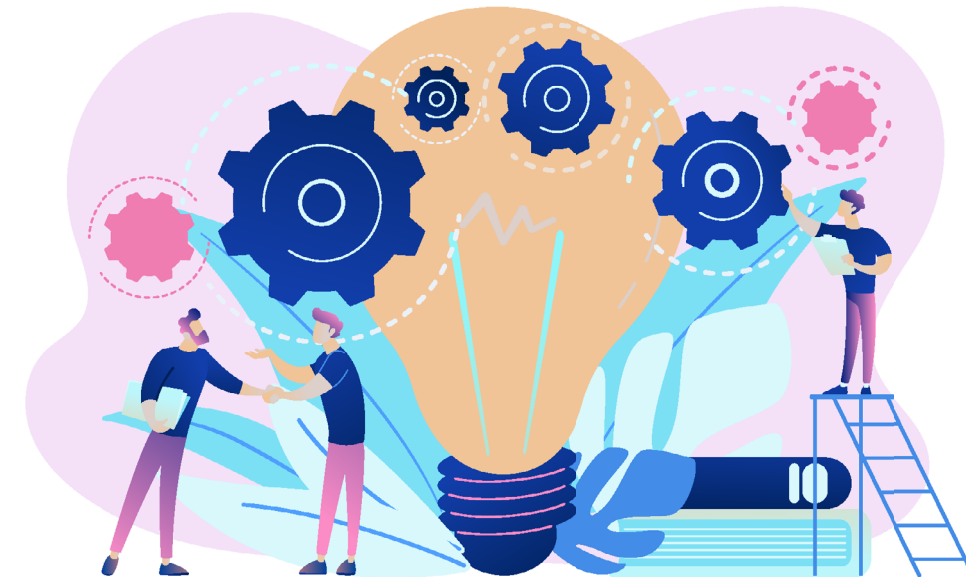
**Összefoglaló:** Különböző nemzeti, vallási és politikai háttérrel rendelkező diák vett részt a párbeszédre épülő foglalkozáson, amelyet Dr. Ben Mollov vezetett. Elvitte a diákokat Kfar Qasembe, az Izrael középső részén található muzulmán városba. A diákok meglátogatták a nagy mecsetet, és megismerkedtek a település komplex történetével. Volt idejük körbejárni és kapcsolatba lépni a helyi emberekkel, és vásárolni a helyi boltokban.

### A résztvevők beszámolója

Szerintem a helyi akciókat kötelezővé kéne tenni, hogy ezzel is ösztönözzük a békés kapcsolatépítést a régiókban. A látogatásra a 2021 júniusában kezdődött kaotikus események köztül került sor, háború és polgári zavargások közben. Az volt a cél, hogy a fiatalok sokszínű csoportja ismerje meg egymás összetett narratíváit és korábbi tapasztalatait (korábban együtt jártunk egy zsinagógában is). Nagyra értékelem a Kfar Qasim mézárás elismerését, mert sok diák nem volt tudatában egy ilyen szomorú eseménynek. Az ilyen ügyek megvitatása felnyitotta a külföldi hallgatók szemét. És arabként fontos volt számomra, hogy befogadottnak érezhettem magam.



## IV ZÁRÓ GONDOLATOK



A projekt célja az volt, hogy platformot hozzon létre a hatékony, kritikus és tartalmas párbeszédhez a fiatalok - különösen a marginalizált csoportokhoz tartozók - megerősítése érdekében.

Reméljük, hogy ez a módszertani füzet fontos része lesz ennek a platformnak, mivel a közönség széles körét célozza meg (ifjúsági segítőket, szociális munkásokat, civil szervezetek dolgozóit, tanárokat, oktatókat stb.), mindenkit, aki fiatalokkal dolgozik, és alkalmazni szeretné a globális nevelés szemléletét.

Kiemelten fontos cél volt számunkra, hogy különböző nézeteket és a megközelítések széles skáláját tegyük elérhetővé, amelyek módszertani háttérként szolgálhatnak, és egyúttal magabiztossá teszik a digitális történetmesélés alkalmazását.

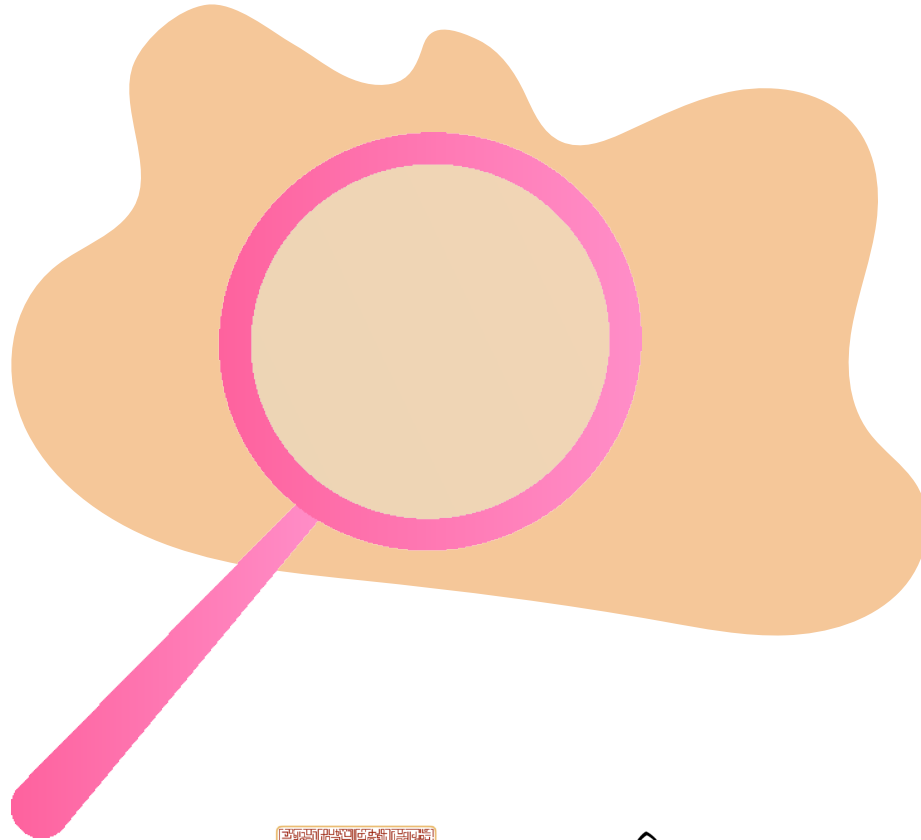
Mi, a magyarországi, izraeli és brit partnerek ezúton köszönjük az Anna Lindh Alapítványnak a 9 hónapig tartó „Globális nevelés digitális történetekkel” című projekt megvalósításának támogatását.

Továbbá nagy köszönet mindenkinek, aki hozzájárult e módszertani füzet elkészítéséhez!

Közreműködők:

- Mihalkó Viktória, Anthropolis
- Nagy Balázs, Anthropolis
- Carolina Frimer, Interfaith Encounter Association
- Yehuda Stolov, Interfaith Encounter Association
- Emina Hasanagić, Asfar
- Jade Sullivan, Asfar
- Sheniz Tan, Asfar





anthropolis



  
אגודת המפגש הבין דתי (ע"ר) **جمعية اللقاء بين الديانات**  
INTERFAITH ENCOUNTER ASSOCIATION